

eeditorial.

Esta revista es una secuela de la covid-19, como tantas otras que hemos vivido y padecido desde el final del invierno de 2020 y que, muy a nuestro pesar, no parece que tenga un final cercano. Este monográfico dedicado a la pandemia, sus consecuencias, abordajes y experiencias desde la terapia gestalt, es la consecuencia de hacerme cargo de lo que acontece, de lo que está aquí y ahora, con nosotros transformando nuestra realidad, trastocadas nuestras vidas, empujados al abismo de la pérdida de lo familiar y predecible, enfrentándonos con una situación desconocida (y no pocas veces dramática para la gran mayoría).

Allá en 2019, en la última Asamblea General y presencial —un término que ahora hacemos explícito cada vez que hablamos de reunirnos, en oposición a lo virtual— de nuestra querida asociación, celebrada en Córdoba, me presenté para dirigir este número 41 de la revista. Estaba bastante decidido a dedicar el número a la investigación en terapia gestalt, empezar desde la revista a abrir camino en este asunto. Y de repente tenía un elefante en la habitación, la pandemia. Un mazazo de cifras de fallecidos, un golpe psicosocial y, en términos de salud pública, un desastre a escala mundial sin precedentes que ha conseguido que añoremos la rutina y la tranquilidad, lo no extraordinario, de la situación *precovid*.

Junto con las personas que componen el Consejo Editorial, en el pasado mes de mayo me puse a trabajar en este número donde vas a encontrar 18 artículos dentro de la temática propuesta con el título abierto de «Diálogo y terapia gestalt en tiempo de pandemia: covid-19». Muchos de ellos abordan el impacto en la salud psicosocial y relacional consecuencia de la pandemia en la población general o en algunos colectivos concretos —sanitarios, infancia...—; otros han profundizado en el nuevo marco de la psicoterapia *online*. Ofrecen todos ellos miradas y abordajes diferentes que aportan y enriquecen la misma experiencia colectiva.

Además, este número incluye los obituarios de Ada López y Pedro de Caso, descansen en paz eterna. Maestra y maestro que recientemente nos han dejado y que nos legan también su sabiduría; compañeros hacia quienes tenemos un profundo sentimiento de gratitud.

Hemos puesto en marcha el blog *gestaltypandemia.wordpress.com*, continuando con los anteriores, que acompañan a la revista desde hace ya seis años,

donde hemos subido entradas escritas *ad hoc*, artículos interesantes que no han podido tener cabida en el revista y contenidos de otras fuentes igualmente relevantes.

Por último, quiero agradecer a mis compañeros y compañeras del Consejo Editorial la guía y soporte durante este trabajo. Me han sido de gran ayuda y, en las reuniones virtuales por *zoom*, también han sido fuente de ánimo cuando no llegaban los artículos necesarios para completar el número o las personas invitadas declinaban mi oferta para escribir. La pandemia también afectó a las musas, o quizá el tema no ha sido bien recibido, tan desorientados y agotados hemos estado con la situación, con las noticias en los medios de comunicación, el desconcierto y lo desconcertante de nuestros políticos y sus políticas.

Termino esta editorial con el deseo de que la lectura de esta revista te sea de interés y quizá, como a mí me ha sucedido, te acerque más a estar presente y en contacto en esta época donde eso es un bien preciado.

JOSÉ ANTONIO PRIETO MURIEL

Madrid, 30 enero de 2021