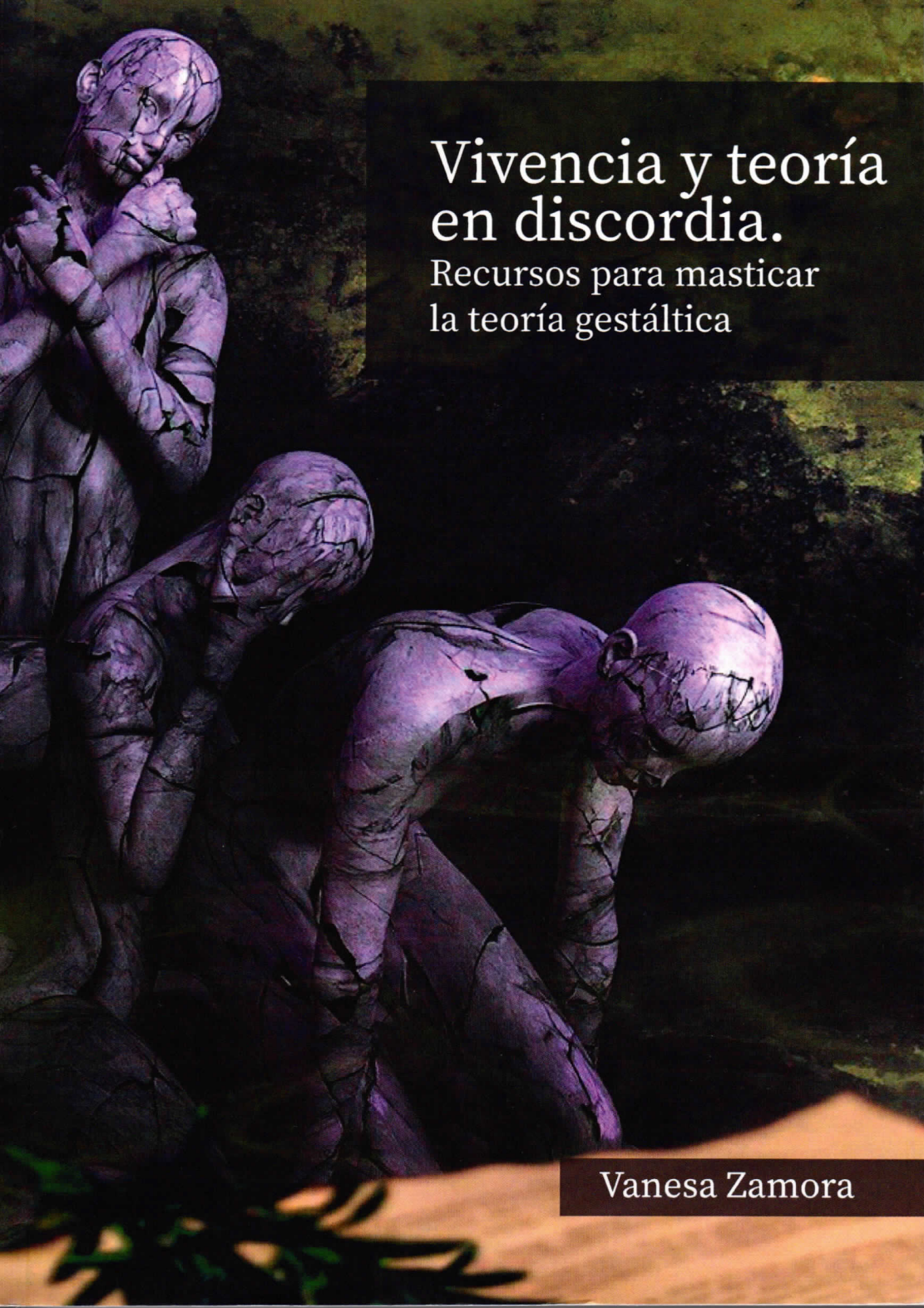


The background of the cover features three stylized, cracked, purple statues. One statue stands on the left, looking upwards with its hands clasped. Another statue is in the middle, leaning forward. A third statue is on the right, bent over in a crouching position. The background is dark and textured, with some greenish-yellow patches. The title and subtitle are in white text on a dark rectangular background in the upper right.

Vivencia y teoría en discordia.

Recursos para masticar
la teoría gestáltica

Vanesa Zamora

"Viví y he visto muchas veces el empacho de intentar comprender la teoría gestáltica durante el primer curso, mientras se compagina con el oleaje de la experiencia de la formación, que no es precisamente un lago en calma de estío, sino más afín a un viaje hibernar mar adentro. Aquí una recopilación de los temas del primer curso, apto para neófitos y curiosos de la gestalt, aunque no estén en proceso de formación.

Yo que vengo del mundo de la Filosofía, formada en Gestalt, Coaching, Constelaciones y Corporal, y actualmente docente y tutora de certificados de profesionalidad de atención socio-sanitaria, acompañante, tallerista y co-docente de teoría en formación gestalt, he intentado ofrecer lo que a mí me hubiera gustado: estimular con muchos ejemplos y preguntas; ofrecer respuestas alternativas, bibliografía sugestiva y trascendente que motivara mi ávida curiosidad.

Espero que encuentres todo eso, y una lupa para tus sueños, un as de corazones, unos cuentos y unas alas que he dejado por aquí dentro. Compasivo y comprensivo viaje tengas, en todos los sentidos"

